

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARABELLI ANDREA MARIA**
Indirizzo **VIA MONTE ROTONDO 3, 20162, MILANO (ITALIA)**
Telefono
Fax
E-mail **info@andreacarabelli.it**
Nationalità Italiana
Data di nascita 12 SETTEMBRE 1976

ESPERIENZE DI LAVORO

- 2021** Giugno laboratorio scolastico con video **Il coro di Giò Ponti** presso Scuola media inferiore Andrea Mandelli di Milano, consulenza eredi Giò Ponti.
Maggio Laboratorio scolastico con video il viaggio di Ulisse presso Scuola media inferiore Regina Mundi di Milano.
Febbraio partecipazione Convention-video per Enegan
- 2020** 12 novembre partecipazione evento per Techsoup presso Cariplo Factory
Spettacolo, libro e audiobook **Il viaggio di Ulisse** in collaborazione con Aslam Cooperativa Sociale.
Docente Accademia di formazione per il **servizio socio sanitario lombardo** corso di formazione manageriale
4 settembre corso di coaching per Fondazione **Università Ca' Foscari di Venezia**.
Collaborazione con **Mediaset** per serie televisiva L'altra Tosca.
Laboratorio teatrale poesie di Pascoli presso Scuola media inferiore La Zolla di Milano
Laboratorio scolastico presso **Collegio Guastalla** di Monza (attività pluriennale)
Voice over per **canale Sky** istruzioni utilizzo strumento.
Consulenza artistica per Teatro Telaio di Brescia.
Partecipazione convention per Enegan presso **Teatro della Conciliazione di Roma**
Speakeraggio documentario storico per **TV2000**.
- 2019** Laboratorio teatrale presso **Istituto statale Russel** di Garbagnate milanese
Collaborazione con **Citroen Italia** per corso di formazione addetti alle vendite.
Ottobre evento per **Croce Rossa Italiana**
5 settembre, evento per Cefriel **istituto di ricerca** Milano.
30 giugno Spettacolo come protagonista a **Nottingham** (Inghilterra)
30 maggio, evento svolto a Perugia per Banca Unicredit
11 maggio spettacoloRitomeranno per **adunata nazionale alpini** presso Fondazione D.Gnocchi
Laboratorio teatrale presso **Collegio Sant'Antonio di Busnago** (MB).
6 marzo Evento culturale presso **Università statale di Torino** Facoltà Economia
Voice over per House of esports **trasmissione televisiva sul canale Dplay**
- 2018** 22-25 novembre curatore **Festival Shakespeare Comedy** al Teatro della Guastalla di Monza

- (*La Tempesta, Il Mercante di Venezia, Misura per misura, La commedia degli errori*, tutti laboratori teatrali da lui condotti durante l'anno scolastico)
- 9-13 settembre, **Bruxelles** conduzione stage di team building presso sede comunità europea per rappresentanti Feba di tutta Europa.
- 17-21 settembre, conduzione stage di comunicazione pubblica organizzato da Polis regione Lombardia per **primari medici e dirigenti sanitari**.
- 25 agosto debutto **performance aziendale** *Innovativi cioè vivi* (repliche in convention e cene aziendali).
- Maggio, laboratorio di lettura espressiva Scuola primaria Mandelli e Sacro Cuore di Milano.
- Aprile, **Dublino** conduzione laboratorio di comunicazione alla Emerarld Cultural Institute.
- Gennaio, performance artistica per la mostra *Dentro Caravaggio* a **Palazzo Reale** a Milano.
- 16 gennaio, consulenza di strategia comunicativa per Consvip di Napoli.
- 2017 Gennaio, realizzazione video formativi per Vittoria Assicurazioni.
- 1 luglio, protagonista al Teatro Desidera festival con il monologo *Aspettando* **Walter Chiari** di Francesca Sangalli.
- 26 giugno, partecipazione alla serie tv **Non uccidere 2** su RAI 2.
- Regia scolastica in *The importance of being Earnest*, di **Oscar Wilde**.
- 2016 **Regia scolastica** in *Adelchi* di Alessandro Manzoni.
- 25 agosto al Teatro *Novelli* di Rimini come protagonista in *Thomas More*, di William **Shakespeare**.
- 2015 2 ottobre - 21 settembre, Performance e consulenza artistica per **Accenture**.
- Regia scolastica ne *La bottega del caffè* di Carlo **Goldoni**.
- 15 maggio for **Milano-Expo'15**, regia e protagonista nello spettacolo *Leonardo e l'acqua*.
- 2014 20 agosto al Teatro *Novelli* di Rimini, nel monologo *Matteo ragioniere di Dio*.
- 14 maggio, al Teatro stabile di Brescia, attore in *Enrico IV* di Luigi Pirandello diretto da Franco **Branciaroli**, produzione Teatro degli Incamminati.
- 18 febbraio, regia e protagonista nello spettacolo *Ritornellanno*, produzione Teatro Telaio.
- 2013 20 dicembre regia e protagonista nello spettacolo *Non lavorare stanca*, sponsor G.Group.
- Performance replicata in contesti di **motivazione aziendale**.
- 13 luglio al Festival del Sacro Monte di Varese, monologo *Testimoni* di Luca Doninelli.
- 2012 19 dicembre, al **Teatro Franco Parenti**, regia e protagonista in *La piccola speranza*.
- 6 novembre, assistente alla regia al *Teatro Sociale* di Brescia, ne *Il teatrante*, di Thomas Bernhard, diretto e con Franco Branciaroli.
- 26 giugno, dirige al Teatro della **Villa Reale** di Monza *Saul* di Vittorio Alfieri.
- 2011 24-25 giugno, al Teatro *Manzoni* di Monza, dirige *Processo e morte di Stalin* di Eugenio Corti con Franco Branciaroli come protagonista, 12 attori e un coro di 40 membri.
- 10 gennaio scrive, dirige e recita *Minestrone letterario*, sponsor **Club Papillon** convention nazionale diretto da Paolo Massobrio.
- 2010 Regia scolastica in *The Tempest* di William Shakespeare.
- 10 novembre al teatro *Franco Parenti* di Milano, dirige ed è protagonista in *Job* di Fabrice Hadjadj, produzione Teatro degli *Incamminati*.
- 15 settembre al Festival internazionale di poesia di Concesio dedicato a Papa Paolo VI, protagonista in *Chiara è la luna*, **monologo musicale** scritto dal poeta Paolo Campoccia.
- Da settembre a ottobre, come attore non protagonista in *Life Bites 5*, sitcom di **Disney Channel**.
- 2009 Regia scolastica in *The merchant of Venice* di William Shakespeare.
- 27 novembre al Teatro L'Agora di Carate Brianza come protagonista in *Serafino Gubbio Cyborg dream* di Luigi Pirandello, produzione *Studi imperfetti*.
- 2008 Regia scolastica in *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello.
- 25 ottobre allo Stabile della Toscana *Metastasio* di Prato, attore nel *Passaggio in India*, produzione *Compagnia Lombardi-Tiezzi*.
- 2007 Regia scolastica in *Decamerone* di Giovanni Boccaccio.
- 3 novembre, al **Teatro Argentina di Roma**, *I Giganti della Montagna*, produzione *Teatro di Roma*.
- 2006 Regia scolastica in *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
- Dal 2 al 13 maggio, al **Teatro Litta** di Milano, protagonista in *Come se fossimo stati messi lì proprio in quel momento* di Raymond Carver,
- 2005 Regia scolastica in *Le donne di Ibsen*.
- In maggio a **Lyon** (France) *Oltre l'umano*, dal *Paradiso* di Dante Alighieri, in collaborazione con **l'Istituto di cultura italiana** a Lyon.
- Lector ufficiale** al ciclo di letture sul *Paradiso* e *Inferno* di Dante Alighieri nel Battistero di San Giovanni a Firenze a cura della prof.ssa Chiavacci Leonardi, Curatrice dell'edizione della *Commedia* per i Meridiani della Mondadori.

- 2004 Regia scolastica in *Tre sorelle* di Anton Cechov.
Al Teatro Litta di Milano, protagonista in *Nati Due Volte*, di Giuseppe Pontiggia.
- 2003 Regia scolastica in *Antigone* di Sofocle.
Protagonista in *Studi imperfetti* di Giorgio Sciumé.
Publicazione del saggio *L'intoppico dell'Ambleto di Giovanni Testori* (ed. *Vita e pensiero*).
- 2002 Regia scolastica in *Metamorfosi* di Ovidio.
Attore in *L'Ambleto*, produzione *Lombardi-Tiezzi*. Spettacolo vincitore di **2 premi Ubu**.
- 2001 **Presentatore televisivo** nella trasmissione "Fitness wakeup" su *Stream sports channel*.
- 2000 Attore in *A Midsummer Night's Dream*, produzione *Teatro Elsinore*.
- 1999 Luglio, **Festival di Santarcangelo** come coadiutore al workshop *Il corpo comico*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11 aprile 2000 Laurea in Lettere moderne, indirizzo Arte e spettacolo
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali abilità professionali Attore.

- Qualifica conseguita Cultore della materia in Drammaturgia
- Livello nella classificazione **110 cum laude**
- Dal 2001 al 2006 Studente della **vocal coach** Francesca Della Monica.
- 1998 Studente alla compagnia dei clown del Teatro d'artificio.
- Dal 1994 al 1997 Studente alla **Clowning School** of Circus Arts di Milano, diretta dal clown ceko Bolek Polivka.
- Dal 1985 al 1988 Studente alla Schola Cantorum, diretta da Pippo Molino professore di composizione al **Conservatorio Giuseppe Verdi** di Milano.

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Prima lingua

Italiana

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente.

Buono.

Buono.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza e uso di Windows 2000/ Windows XP e Internet Explorer.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attore

Regista

Drammaturgo

Insegnante di teatro

Patente o patenti

Patente categoria B

Ulteriori informazioni

www.andreacarabelli.it