

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Barbara Piscina</b>
Indirizzo	<b>Via Paolo Bassi 15 20159 Milano</b>
Telefono	02 69003861
Cellulare	328 6766227
E-mail	barbara.piscina59@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Milano 8 aprile 1959

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 

Formatrice, libera professionista, offre le proprie competenze professionali presso diversi enti e realtà scolastiche.

Dal 1994, i percorsi espressivi proposti sono diventati parte integrante del progetto didattico/educativo delle Scuole Primarie  
Fondazione Mandelli/Rodari – Milano  
Fondazione Sacro Cuore – Milano

Dal 2014 apertura Closlieu – Metodo Arno Stern – presso Fondazione Sacro Cuore

Collaboratrice del Centro di Formazione “DIESSE” di Milano e Saronno

Collaboratrice dell’Associazione “ Il rischio educativo”

La proposta formativa, all’interno delle Scuole dell’Infanzia e gli Asili Nido si articola in due momenti distinti:

  - Corsi di formazione pratica di primo approccio e successivo approfondimento del metodo dell’Animazione Globale;
  - Supervisione alla programmazione educativo/didattica con particolare attenzione al progetto educativo globale: spazi, tempi, finalità, obiettivi, contenuti specifici, modalità.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 

Dal 1980 ad oggi percorsi di formazione, aggiornamento e supervisione presso

  - Scuole dell’Infanzia non statali di Lecco (CO)
  - Scuole dell’Infanzia Statali e non di Concorezzo (MI) da cui è nata la pubblicazione del libro “La fiaba: un percorso possibile” come momento di sintesi e racconto di esperienze.
  - Scuola dell’Infanzia Statale di Giussano (MI)
  - Scuola dell’Infanzia Statale di Lomazzo (CO)
  - Scuola dell’Infanzia Statale e non Statale di Verano (MI)
  - Scuole dell’Infanzia non Statali di Oggiono (MI)
  - Scuola dell’Infanzia non Statale San Paolo di Pogliano Milanese (MI)
  - Scuole dell’Infanzia non Statali di Brugherio, Busnago, Cornate d’Adda,

- Colnago, Cologno Monzese, Meda, Trezzo, Verderio Inferiore (MI)
- Scuole Materne non Statali di Cassano Magnago (VA), Lonate Pozzolo (VA), Turate (CO)
- Scuole dell'Infanzia non Statali della FISM di Lecco, Varese, Genova e Forlì/Cesena.
- Scuole dell'Infanzia Statali di Bresso, Cusano Milanino, Cormano, Pero, Bovisio Masciago, Seregno (MI)
- Scuole dell'Infanzia Statali di Monza II e IV Circolo, Renate, Villasanta (MI)
- Scuole dell'Infanzia Comunali di Carate Brianza (MI), Monza (MI)
- Interventi all'interno degli incontri per le Scuole dell'Infanzia del Coordinamento delle scuole libere(FOE).
- Nido "Il Ritrovo" di Lecco
- Nido " Marcellino" di Abbiategrasso (Mi)
- Nido "L'officina dei bambini" Cinisello Balsamo (Mi)
- Nido "La cattedrale" Milano
- Formazione insegnanti Scuola dell'infanzia ed educatrici di asilo nido presso la scuola Maria Luigia di Chiavari (Ge)
- Formazione per educatrici nido e docenti Scuola dell'Infanzia presso Diesse Sede Saronno
- Formazione educatrici nido presso Consorzio Scuola Lavoro di Milano
- Formazione educatori presso Cooperativa Punto Famiglia di Varese
- Formazione associati PAN
- Formazione insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria Fondazione Maddalena di Canossa - IMIBERG di Bergamo
- Docenza presso Università Carlo Cattaneo – LIUC Varese
- Formazione per gli educatori della cooperativa Età Insieme
- Docenza all'interno di un percorso di formazione per educatori dei servizi della prima infanzia – Ente di formazione professionale Uniform Confcommercio – Cagliari
- Formazione educatrici nido presso Cooperativa "San Camillo de Lellis" - Sassari
- Formazione Fonder – Genova e Cagliari
- Formazione coordinatori ed educatori nidi – Cooperativa Pinocchio – Brescia
- Consulenza presso Istituto Candia – Seregno
- Consulenza presso Scuola dell'Infanzia Giacobbe – Magenta

Negli anni tale metodo è stato proposto all'interno di Scuole ed Istituti Magistrali.

- Istituto Magistrale Maria Immacolata di Seregno (MI)
- Istituto Magistrale "Virgilio" Milano
- Istituto Magistrale "Europa Unita" Milano
- Scuola Magistrale "S. Angela" Fiorano (BG)
- Scuola Magistrale Sperimentale Canossiane via della Chiusa, Milano
- Scuola Magistrale "Maria Ausiliatrice" Varese, all'interno di un progetto sperimentale.

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- In possesso della qualifica di Animatore Teatrale e Specializzazione conseguita presso la Civica Scuola d'Arte drammatica "PICCOLO TEATRO DI MILANO". 1980
- Formazione permanente in campo espressivo e creativo (danza, danzaterapia, vissuto corporeo, espressione corporea, musico- terapia).
- Corso quadriennale di formazione in danza creativa condotto da Marie Christine Wavreille.1993/97
- Formazione quinquennale in danzaterapia-movimento autentico condotto da Grazia Wolfsgruber.1993/98
- Formazione per praticienne sulla semiologia dell'espressione – metodo Arno Stern condotto da Stern ottobre/novembre 2013 a Mendrisio (Svizzera)
- Corso "Lab Tematico - Retrosцена: formazione formatori", presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Anno accademico 2017/2018
- Seminario "L'arte della domanda maieutica" presso CPP Piacenza 29-30 settembre 2017
- Formazione biennale in musico- terapia presso il CEMB di Milano.1981/83
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Pubblicazione del libro "La fiaba: un percorso possibile" ed. Parole Nuove-diesse  
Pubblicazione di articoli sulla rivista "Iniziare" percorsi per l'infanzia  
Pubblicazione di articoli sulla rivista "Libertà di educazione"  
Pubblicazione di lezioni e interventi a convegni sugli Atti e la raccolta dei medesimi
- Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Dalla riflessione sulle esperienze vissute è nato l'approfondimento relativo alla "Educazione della sensibilità" all'interno della Scuola Primaria.

In questi anni di lavoro ha elaborato il metodo dell'animazione pedagogica globale (8 metodo dell'esperienza) e sperimentato corsi e seminari riguardanti lo sviluppo della creatività potenziando la ricerca sui linguaggi non verbali.

Tale metodologia è stata proposta all'interno di corsi di aggiornamento per insegnanti di Scuole dell'Infanzia e Nidi ed è stata successivamente sperimentata nel lavoro diretto e quotidiano con i bambini.

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Promotrice di corsi di formazione sulla comunicazione non verbale e sullo sviluppo delle potenzialità relazionali: in costante contatto con adulti e bambini per facilitare e promuovere esperienze di creatività personale.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Organizzazione e supervisione di gruppi di insegnanti all'interno di collegi docenti per portare alla riflessione del proprio compito educativo e all'acquisizione del metodo dell'esperienza.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Musico -terapia, danza - terapia, espressività corporea, teatro, arte, uso creativo dei materiali.

PATENTE O PATENTI **B**

**Autorizzo trattamento dei dati personali ai sensi regolamento UE 2016/679 (GDPR - General Data Protection Regulation)**

**“Quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità, ai sensi del D.P.R.445/2000”**